



Sommaire

- 3 Focus sur la résidence
- 4 À propos de l'artiste
- 5 Tom Nadam «Fondus dans les amas» à La Lieutenance à Honfleur
- 6 Visuels pour la presse

- 8 Informations pratiques

Entre le 18 et le 29 mars 2024, le Frac Normandie et le Collège Alphonse Allais ont invité l'artiste Tom Nadam pour une résidence avec des élèves de 5^{ème} et de 3^{ème}.

Dans le cadre de ce projet intitulé «Fondus dans les amas», Tom Nadam a su établir des temps privilégiés de travail et de partage avec les participant-e-s. Après avoir présenté son parcours, sa pratique et sa démarche, il a proposé des ateliers d'expérimentation et de pratique de la peinture acrylique sur toile. En suivant une méthode de travail proposée par l'artiste, les élèves ont pu appréhender plusieurs notions qui lui sont chères : la répétition du motif, la dissimulation, la fragmentation, le fondu et l'assemblage. Au terme de cette résidence, deux ensembles de peintures ont été réalisés par les élèves de 5^{ème} B et de 3^{ème} B. Ils ont été présentés en dialogue avec un ensemble de peintures de Tom Nadam lors d'un premier temps de restitution au Collège Alphonse Allais, dans une scénographie imaginée par des élèves de 2^{nde} option arts plastiques du Lycée Albert Sorel.

Une résidence menée dans le cadre du dispositif « jumelage-résidence d'artiste en milieu scolaire ».

Partenaires du projet



Diplômé des beaux-arts de Caen en 2018, Tom Nadam vit et travaille à Rennes.

Animées par un sentiment de faux calme, les peintures de Tom Nadam révèlent des moments de flottement, des environnements bouleversés et des figures en déclin. Cette atmosphère si particulière naît d'un danger tapis dans l'ombre, d'une sensation d'instabilité ou d'une menace passée. Pour favoriser ces jeux de tension, l'artiste joue du contraste et de l'ambiguïté des motifs qu'il utilise. Il puise son inspiration dans des excursions marquantes : Islande, Etna et Champs Phlégréens plantent le décor de ses meutes imprévisibles. Le chien est la première figure qui alimente une dualité dans son travail. Entre monde des morts et monde du vivant, fidèle compagnon et bâtard errant, dominé comme dominant, il traduit une tension constante. Sans morsure, ni blessure, ni sang, une certaine animosité se dégage pourtant des compositions.

Plus récemment, les violents feux de forêts survenus en 2022 ont profondément affecté sa pratique. Tom représente alors une nature grondante, sauvage, révoltée et démesurée. En s'immergeant dans les Monts d'Arrée, à Lussas et dans la plaine des Maures, il récolte les vestiges de ces terres arides qui lui évoquent des formes familières. Ainsi, dans un climat quasi désertique, apparaissent tels des mirages : roches, objets trouvés, crânes, meutes diaphanes ou autres silhouettes étranges. Tom dresse leur portrait, qui, dans un état de fulgurance, semblent aussi précieux que fragiles. À travers les épaisses fumées, ces éléments se dévoilent comme les rescapés de ces drames, incarnant un semblant d'espoir.



Tom Nadam © Tom Nadam

L'exposition «Fondus dans les amas» constitue un nouveau temps de restitution de la résidence de Tom Nadam au Collège Alphonse Allais. Accueillie dans l'espace d'exposition temporaire de la Lieutenance, elle présente des œuvres récentes de l'artiste dialoguant avec deux ensembles de peintures produits par les élèves.

Réalisée par la classe de 5^{ème} B, *Meutes diaphanes* se compose d'une multitude de peintures de petits formats représentant un regroupement de Braques de Weimar. Cette constellation uniforme de chiens fantomatiques envahie l'espace d'exposition. La récurrence de la figure animale, les jeux de lumières et la saturation de la toile sont une évocation des meutes de Tom Nadam.

Produites par les élèves de la classe de 3^{ème} B, les vingt-neuf peintures de l'ensemble *Paysages décomposés* s'inspirent de la série d'incendies de paysages amorcée par Tom Nadam en 2022.

Regroupées en un seul bloc, ces toiles de format identique (33 x 41cm) présentent des panoramas dont l'atmosphère oscille entre le calme apparent d'une plaine à l'herbe grasse et le sentiment d'urgence face à l'incandescence, les fumées et la lumière étouffée d'un paysage embrasé.

Contact presse : Julie Mac-Vicar a.paynel@fracnormandie.fr T. 06 81 46 64 50
(remplacement d'Anais Paynel)

La Lieutenance

Quai de la Planchette 14600 Honfleur

T. 02 61 67 11 60

www.ville-honfleur.com/lieutenance-informations-pratiques/

La Lieutenance de Honfleur est un édifice classé
Monument historique, situé près du vieux bassin.

Ouverture : mardi → dimanche, 10h-13h et 14h-18h



Tom Nadam, «Cerbère» (détail), 2022 © Tom Nadam



Tom Nadam, «Cerbère» (détail), 2022 © Tom Nadam



Tom Nadam au Collège Alphonse Allais à Honfleur avec une élève pendant sa résidence artistique © Photographie : Pierre Ligier



Elève du Collège Alphonse Allais à Honfleur en train de peindre pendant la résidence artistique de Tom Nadam © Photographie : Pierre Ligier



Vernissage de la restitution de résidence «Fondus dans les amas» de Tom Nadam le 29 mars 2024 au Collège Alphonse Allais à Honfleur © Photographie : Pierre Ligier



Vernissage de la restitution de résidence «Fondus dans les amas» de Tom Nadam le 29 mars 2024 au Collège Alphonse Allais à Honfleur © Photographie : Pierre Ligier

La Lieutenance :
Quai de la Planchette
14600 Honfleur

T. 02 61 67 11 60 www.ville-honfleur.com/lieutenance-informations-pratiques/

Insta : @la_lieutenance_honfleur

La Lieutenance est un nouvel équipement culturel de la ville de Honfleur. Cet édifice, classé monument historique, accueille un Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine maritime et une résidence d'artistes.

Le CIAP a pour mission de valoriser le patrimoine maritime de Honfleur et son architecture. Son service de médiation propose des activités et des événements sur ces thématiques pour sensibiliser le public. L'exposition permanente retrace l'histoire millénaire du port de Honfleur et présente les différentes activités maritimes de la ville. Elle explique le paysage dans lequel la ville s'insère et son architecture. Il s'agit d'une visite immersive et active qui s'adresse à tous. Les dispositifs sont variés : des récits audio, des reconstitutions virtuelles, des maquettes, des jeux de manipulation, des vidéos...

La résidence d'artistes a pour mission de soutenir la création et les artistes, de favoriser des créations artistiques en lien avec le territoire et les habitants, d'initier le public à l'art contemporain et d'encourager les pratiques artistiques.

La Lieutenance s'inscrit dans des projets artistiques, organise des ateliers et des rencontres pour développer des échanges entre l'artiste et les habitants et les scolaires.

Un espace d'exposition temporaire présente régulièrement des œuvres artistiques ou développe des thématiques du patrimoine maritime.

Ouverture

mardi → dimanche, 10h-13h et 14h-18h

Fermeture le 1er mai 2024.



La Lieutenance © Francois Louchet



La Lieutenance © Francois Louchet

